

Orchestra Handbook

DeWitt Perry MS

2021 - 2022



Eric Chui - Orchestra Director

Tap McIntosh - Orchestra Director

Introduction:

This handbook will outline the policies and procedures for the DeWitt Perry MS Orchestra.

Introducción:

Este manual describe las políticas y procedimientos de DeWitt Perry MS Orchestra.

Purpose and Philosophy:

The Orchestra program at DeWitt Perry Middle School is a cornerstone of the exceptional Fine Arts programs offered within the schools of CFB. Perry is known to be a school of excellence and the Orchestra program holds a high standard of excellence. As directors, our mission is to help your student embark on a musical journey that will hopefully be a seven year program of instruction that starts in middle school and continues in high school. Through the curriculum taught, we hope that your student will gain a better understanding and appreciation of music which will help add to their knowledge, skills, and attitudes necessary for success in their academic careers. Orchestra students will learn personal responsibility through practice and will learn to respect each other and themselves. Orchestra students learn the value of teamwork as well as healthy competition. The best orchestra is the one that supports the endeavors of its own members. Orchestra students also learn to have fun in a safe environment.

As a member of the DeWitt Perry Orchestra, you will be making a commitment that includes:

1. You have chosen Orchestra as an elective and it is expected that you are a member of the Orchestra for the entire school year. The Orchestra is a team and its success relies on balanced instrumentation. Your directors take time planning and considering the placement of each student to give you the best chance for success.
2. You will give your best effort both in the classroom and outside the classroom to improve as a musician. Success takes work and without work, you won't find success.
3. You will have and maintain a positive attitude throughout the school year. Through the highs and lows of life, we hope the Orchestra is a place where you can feel like you're part of our family.

Propósito y filosofía:

El programa de orquesta en DeWitt Perry Middle School es una piedra angular de los excepcionales programas de Bellas Artes que se ofrecen en las escuelas de CFB. Perry es conocida por ser una escuela de excelencia y el programa de orquesta tiene un alto estándar de excelencia. Como directores, nuestra misión es ayudar a su estudiante a embarcarse en un viaje musical que, con suerte, será un programa de instrucción de siete años que comienza en la escuela secundaria y continúa en la escuela secundaria. A través del plan de estudios enseñado, esperamos que su estudiante obtenga una mejor comprensión y apreciación de la música, lo que ayudará a aumentar sus conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para el éxito en sus carreras académicas. Los estudiantes de orquesta aprenderán la responsabilidad personal a través de la práctica y aprenderán a respetarse entre sí y a sí mismos. Los estudiantes de orquesta aprenden el valor del trabajo en equipo y la competencia sana. La mejor orquesta es la que apoya los esfuerzos de sus propios miembros. Los estudiantes de orquesta también aprenden a divertirse en un ambiente seguro.

Como miembro de la Orquesta DeWitt Perry, hará un compromiso que incluye:

- I Ha elegido la Orquesta como clase electiva y se espera que sea miembro de la Orquesta durante todo el año escolar. La Orquesta es un equipo y su éxito se basa en una instrumentación equilibrada. Sus directores se toman el tiempo para planificar y considerar la ubicación de cada estudiante para brindarle la mejor oportunidad de éxito.
2. Darás tu mejor esfuerzo tanto en el aula como fuera del aula para mejorar como músico. El éxito requiere trabajo y sin trabajo, no encontrarás el éxito.
3. Tendrá y mantendrá una actitud positiva durante todo el año escolar. A través de los altibajos de la vida, esperamos que la Orquesta sea un lugar donde puedas sentirte como parte de nuestra familia.

Daily Procedures:

1. Follow all CFB and DWP rules as stated in the student handbook.
2. Instruments go home daily - this is essential to establishing a good practice routine.
3. Fingernails must be kept trimmed in order for the student to properly play their instrument. Fingernails should not be visible behind the finger when looking at the palm of the hand. Artificial/acrylic nails are not allowed during the school year because it is impossible to play correctly with them on.
4. Teacher directions should be followed the first time they are given.
5. Always respect other students, adults, and instruments.
6. Play only your instrument. You are trained to play your instrument, not someone else's.
7. All equipment of the Orchestra should be well maintained and taken care of.
8. Director offices are off limits unless invited by the director. Always knock before entering (it's the polite way to do things).
9. No food or drink allowed except bottled water. No gum

Procedimientos diarios:

1. Siga todas las reglas de CFB y DWP como se indica en el manual del estudiante.
2. Los instrumentos se envían a casa todos los días; esto es esencial para establecer una buena rutina de práctica.
3. Las uñas deben mantenerse recortadas para que el estudiante toque correctamente su instrumento. Las uñas no deben verse detrás del dedo al mirar la palma de la mano. Las uñas artificiales / acrílicas no están permitidas durante el año escolar porque es imposible jugar correctamente con ellas.
4. Las instrucciones del maestro deben seguirse la primera vez que se dan.
5. Respete siempre a otros estudiantes, adultos e instrumentos.
6. Toca sólo tu instrumento. Estás entrenado para tocar tu instrumento, no el de otra persona.
7. Todo el equipo de la orquesta debe estar bien mantenido y cuidado.
8. Las oficinas del director están fuera de los límites a menos que sea invitado por el director. Siempre toca la puerta antes de entrar (es la forma educada de hacer las cosas).
9. No se permite comida ni bebida excepto agua embotellada. Sin chicle

CFBISD Grading Policy:

Grades will be computed using the following system:

75% Summative—test grades. In orchestra, these include co-curricular performances, playing tests, and before and after-school rehearsals that coincide with orchestra class.

25% Formative—“daily” grades. In orchestra, these include playing quizzes and written assignments.

Detailed policies regarding grading can be found in the district handbook.

Política de calificaciones de CFBISD:

Las calificaciones se calcularán utilizando el siguiente sistema:

75% Sumativo: calificaciones de las pruebas. En orquesta, estos incluyen actuaciones co-curriculares, pruebas de interpretación y ensayos antes y después de la escuela que coinciden con la clase de orquesta.

25% Formativo: calificaciones “diarias”. En orquesta, estos incluyen la realización de pruebas y tareas escritas.

Las políticas detalladas con respecto a las calificaciones se pueden encontrar en el manual del distrito.

A WORD ON PERFORMANCES

Performing publicly is paramount to a successful music program. To that end, students must be present for all concerts and other performances to reap the benefits of orchestra membership. Attendance and participation at performances constitutes a major portion of a student's grade in orchestra class.

*Should a student miss a performance, the following excuses are **acceptable**:*

- Sudden illness (must have a note from your parent)
- Family emergency
- Death in the family
- Religious obligation

*The following excuses are **NOT acceptable**:*

- Overslept
- Out-of-school activity
- No ride (we will help you find a ride if you need one)
- Forgot
- Part of uniform missing

At any rate, we will ALWAYS listen if something prevents you from making a performance. Keep in mind, though, that performances are major grades and are part of our curriculum.

UNA PALABRA SOBRE LAS ACTUACIONES

Presentaciones públicamente es primordial para un programa musical exitoso. Con ese fin, los estudiantes deben estar presentes en todos los conciertos y otras actuaciones para aprovechar los beneficios de la membresía de la orquesta. La asistencia y participación en presentaciones constituye una parte importante de la calificación de un estudiante en la clase de orquesta.

Si un estudiante se pierde una presentación, las siguientes excusas son aceptables:

1. Enfermedad repentina (debe tener una nota de sus padres)
2. Emergencia familiar
3. Fallecimiento en la familia
4. Obligación religiosa

Las siguientes excusas NO son aceptables:

1. Dormido
2. Actividad extraescolar
3. Sin transporte (lo ayudaremos a encontrar un transporte si lo necesita)
4. Olvidó
5. Falta parte del uniforme

En cualquier caso, SIEMPRE escucharemos si algo le impide realizar una actuación. Sin embargo, tenga en cuenta que las actuaciones son calificaciones importantes y forman parte de nuestro plan de estudios.

Orchestra Supplies:

Supplies are necessary to play an instrument correctly and effectively each day. Please make sure your supplies are always at hand when needed.

- I. Instrument, Bow and Rosin
2. Shoulder Rest (Violin and Viola)
 - a. Required for good posture and position
 - b. **Kun** brand collapsible shoulder rest is preferred. **Everest** is also a good choice.
 - c. Please ensure you get the right size shoulder rest for your instrument.
3. Rock Stop/Strap (Cello and Bass)
 - a. **Slip Stop** is the preferred brand.
4. Dry soft cloth
 - a. Clean cloth or part of an old clean T-shirt/sock
5. Music Binder with music and book
 - a. Beginners - Orchestra Expressions
 - b. Binder purchase is the responsibility of the student (Black, One Inch, with a clear front cover)
6. All students are expected to have a pencil available.

A list of reputable music companies for purchasing supplies can be obtained from Mr. Chui.

Útiles de Orquesta:

Los útiles son necesarios para tocar un instrumento de manera correcta y efectiva todos los días. Asegúrese de que sus útiles estén siempre a mano cuando los necesite.

- I. Instrumento, arco y colofonia
2. Reposabrazos (violín y viola)
 - a. Requerido para una buena postura y posición.
 - b. Se prefiere el reposabrazos plegable de la marca Kun. *Everest* también es una buena opción. Asegúrese de obtener el reposabrazos del tamaño adecuado para su instrumento.
3. Rock Stop / Strap (violonchelo y bajo)
 - a. *Slip Stop* es la marca preferida.
4. Paño suave seco
 - a. Paño limpio o parte de una camiseta / calcetín viejo y limpio
5. Carpeta de música con música y libro
 - a. Principiantes - Expresiones de orquesta
 - b. La compra de la carpeta es responsabilidad del estudiante (negro, una pulgada, con una cubierta frontal transparente).
6. Se espera que todos los estudiantes tengan un lápiz disponible.

Puede obtener una lista de compañías de música de renombre para comprar sus útiles por medio del maestro Chui.

Instruments

RENTED INSTRUMENTS VS. SCHOOL INSTRUMENT

“Rental/Rented instruments” are instruments that are acquired through a non-district entity (music company). A contract is set up by the parents and a monthly rental fee is paid directly to the company. Information on companies that provide quality instrument rentals can be acquired from Mr. Chui.

*This guarantees that the student will have their own instrument. (Best way for students to obtain an instrument)

“School instruments” are CFBISD District-Owned instruments that are made available to students whose families are financially unable to rent an instrument. An “Instrument Loan Agreement” (ILA) must be filled out, signed, and returned to the director before these instruments can be issued to students for personal use and home practice.

ONCE AN ‘ILA’ HAS BEEN SIGNED, ANY DAMAGE TO THE INSTRUMENT WHILE IN THE POSSESSION OF THAT STUDENT OR FAMILY IS THEIR SOLE FINANCIAL RESPONSIBILITY.

Instrumentos

INSTRUMENTOS ALQUILADOS VS. INSTRUMENTO ESCOLAR

Los “instrumentos de alquiler / alquilados” son instrumentos que se adquieren a través de una entidad ajena al distrito (empresa de música). Los padres establecen un contrato y una tarifa de alquiler mensual se paga directamente a la empresa. La información sobre las empresas que ofrecen alquiler de instrumentos de calidad se puede obtener del Sr. Chui.

* Esto garantiza que el alumno dispondrá de su propio instrumento. (La mejor forma para que los estudiantes obtengan un instrumento)

Los “instrumentos escolares” son instrumentos propiedad del distrito de CFBISD que se ponen a disposición de los estudiantes cuyas familias no pueden económicamente alquilar un instrumento. Se debe completar, firmar y devolver al director un “Acuerdo de préstamo de instrumentos” (ILA) antes de que estos instrumentos puedan ser entregados a los estudiantes para uso personal y práctica en el hogar.

UNA VEZ QUE SE FIRMA UNA "ILA", CUALQUIER DAÑO AL INSTRUMENTO MIENTRAS ESTÉ EN POSESIÓN DE ESE ESTUDIANTE O FAMILIA ES SU ÚNICA RESPONSABILIDAD FINANCIERA.

Uniform Expectations:

For performances, orchestra students have a uniform to wear. This helps the ensemble look professional and unifies the appearance of the performance. The following expectations are for their respective groups, unless otherwise specified. *Failure to wear the correct uniform to a concert will result in a point deduction in the performance grade.*

6th Grade

- Orchestra T-shirt with khaki pants/slack and closed-toe black dress shoes
- “Sunday’s Best” for Spring Concert

Concert & Camerata

Ladies:

- “Concert Black”-blouses, skirts, or dresses MUST be solid black
- Dress shoes, closed-toe
- Stockings, leggings and hosiery strongly recommended, must also be black

Gentlemen:

- Black dress pants with black belt
- All Black long-sleeved, button-down dress shirt
- Red Tie (provided by DWP)
- Black dress shoes w/ black socks

Philharmonic & Symphonic Orchestra

Ladies:

- Black concert gown (provided by DWP) with black closed-toed dress shoes

Gentlemen:

- Black dress pants with black belt
- All black long-sleeved, button-down dress shirt
- Red Tie (provided by DWP)
- Black dress shoes w/ black socks

***All concert apparel must follow CFB dress code.**

Expectativas de uniformes:

Para las presentaciones, los estudiantes de orquesta deben usar un uniforme. Esto ayuda a que el conjunto se vea profesional y unifica la apariencia de la interpretación. Las siguientes expectativas son para sus respectivos grupos, a menos que se especifique lo contrario. No llevar el uniforme correcto en un concierto resultará en una deducción de puntos en la calificación de actuación.

6to grado

Camiseta de orquesta con pantalón caqui / zapatos de vestir negros holgados y cerrados
"Sunday's Best" para el concierto de primavera

Concierto y Camerata

Señoras:

Las blusas, faldas o vestidos "Concert Black" DEBEN ser negros sólidos

Zapatos de vestir cerrados

Se recomienda encarecidamente usar medias, leggings y calcetería, también deben ser de color negro.

Caballeros:

Pantalón de vestir negro con cinturón negro

Camisa de vestir de manga larga con botones All Black

Red Tie (proporcionada por DWP)

Zapatos de vestir negros con calcetines negros

Orquesta Filarmónica y Sinfónica

Señoritas:

Bata de concierto negra (proporcionada por DWP) con zapatos de vestir negros con punta cerrada

Caballeros:

Pantalón de vestir negro con cinturón negro

Camisa de vestir completamente negra de manga larga y abotonada

Red Tie (proporcionada por DWP)

Zapatos de vestir negros con calcetines negros

* Toda la ropa del concierto debe seguir el código de vestimenta de la CFB.

All-Region Orchestra is made up of the finest middle school orchestra students from schools within Region 3I. Students audition in October for a chance to perform with one of two All-Region Orchestras. Making the All-Region is a prestigious accomplishment and your name goes into the history books both with All-Region as well as DWP. All Symphonic/Philharmonic Orchestra members will be provided with an opportunity to participate in the All-Region process,

DWP Orchestra Solo and Ensemble Contest is held annually each spring. This contest provides the students with an opportunity to perform a solo and/or ensemble and receive a rating/evaluation of their performance. The cost of this competition is already included in the Orchestra activity fee.

Music Festivals are held annually in the Spring. All Beginner/Philharmonic/Symphonic students will participate in a music festival. Competition at a music festival allows our students to play in a particular venue and receive evaluation from expert judges in the field of Orchestra. A portion of the cost of these trips is offset with the Orchestra activity fees. Further details will be communicated in the Spring.

Private lessons are optional and offered during the school day. Forms are available for students to sign-up and be placed with a private teacher. The district regulates the cost of one-on-one private lessons at \$20.00 per ½ hour.

Private teachers are paid directly by students and may discontinue lessons at their discretion if unpaid. Participants take one ½ hour lesson once a week. All private teachers have been screened by the district personnel office and backgrounds have been thoroughly checked for your child's safety. The private lesson staff is comprised of well-qualified professionals and college students in the DFW area.

Students who take private lessons tend to gain a greater mastery of the music and material. One-on-one instruction is very beneficial and can help students achieve greater goals in orchestra. Students wishing to move faster/ahead of the class should be involved in lessons.

The Aiming Higher Program includes funds that are designated to help out students who may need assistance in paying for private lessons. There is a scholarship form that needs to be completed to qualify for these funds. If you are interested in applying for a scholarship, please see Mr. Chui to receive a form.

Partial scholarships are available from the Orchestra Booster Club to help defray the cost of private lessons. The more successful the booster club is with its fundraising and membership, the more scholarship money it can offer. If you are interested in private lessons but have concerns about the cost, please contact Mr. Chui.

All-Region Orchestra está compuesta por los mejores estudiantes de orquesta de escuelas intermedias de las escuelas dentro de la Región 31. Los estudiantes hacen una audición en octubre para tener la oportunidad de actuar con una de las dos orquestas de todas las regiones. Hacer la All-Region es un logro prestigioso y su nombre va a los libros de historia tanto con All-Region como con DWP. Todos los miembros de la Orquesta Sinfónica / Filarmónica tendrán la oportunidad de participar en el proceso de toda la región,

El concurso DWP Orchestra Solo y Ensemble se lleva a cabo anualmente cada primavera. Este concurso brinda a los estudiantes la oportunidad de realizar un solo y / o conjunto y recibir una calificación / evaluación de su desempeño. El costo de esta competencia ya está incluido en la tarifa de la actividad de la orquesta.

Los festivales de música se llevan a cabo anualmente en primavera. Todos los estudiantes principiantes / filarmónica / sinfónica participarán en un festival de música. La competencia en un festival de música permite a nuestros estudiantes tocar en un lugar particular y recibir la evaluación de jueces expertos en el campo de la orquesta. Una parte del costo de estos viajes se compensa con las tarifas de las actividades de la orquesta. Se comunicarán más detalles en primavera.

Las lecciones privadas son opcionales y se ofrecen durante el día escolar. Los formularios están disponibles para que los estudiantes se registren y se coloquen con un maestro privado. El distrito regula el costo de las lecciones privadas individuales a \$ 20.00 por ½ hora.

Los estudiantes pagan directamente a los profesores privados y pueden interrumpir las lecciones a su discreción si no se les paga. Los participantes toman una lección de ½ hora una vez a la semana. Todos los maestros privados han sido evaluados por la oficina de personal del distrito y los antecedentes se han verificado minuciosamente para la seguridad de su hijo. El personal de lecciones privadas está compuesto por profesionales bien calificados y estudiantes universitarios en el área de DFW.

Los estudiantes que toman lecciones privadas tienden a adquirir un mayor dominio de la música y el material. La instrucción personalizada es muy beneficiosa y puede ayudar a los estudiantes a alcanzar mayores metas en la orquesta. Los estudiantes que deseen avanzar más rápido por delante de la clase deben participar en las lecciones.

El Programa Aiming Higher incluye fondos que están destinados a ayudar a los estudiantes que puedan necesitar ayuda para pagar las lecciones privadas. Hay un formulario de beca que debe completarse para calificar para estos fondos. Si está interesado en solicitar una beca, comuníquese con el Sr. Chui para recibir un formulario.

Las becas parciales están disponibles en el Orchestra Booster Club para ayudar a sufragar el costo de las lecciones privadas. Cuanto más exitoso sea el club de refuerzo con su recaudación de fondos y membresía, más dinero para becas puede ofrecer. Si está interesado en lecciones privadas pero tiene inquietudes sobre el costo, comuníquese con el Sr. Chui.